

# **CONCORSO DI PROGETTAZIONE**

## **PANCA D'AUTORE**

**STUDENTE: RAFFAELLA GROCE**

**IV C G.A.T.**

**IIS "GALILEI-VETRONE" (BN)**

La fonte della mia ispirazione è stata il concio di una trave, dalla quale ho preso spunto per creare questa panchina, modificata varie volte ed infine ho creato una seduta con la base più piccola rispetto al prolungamento dei lati.

La panchina è formata da un unico modulo e alle sue spalle ho aggiunto una fioriera, che funge da spalliera, riempita da fiori colorati in modo da creare un contrasto con il colore chiaro della pietra.

La fioriera segue la direzione dei lati della seduta, in modo da farla sembrare un'estensione della panchina. la panchina può essere disposta in vari modi, ovvero si può utilizzare solo il modulo (panchina) oppure è possibile aggiungere un'altra seduta dall'altro lato della fioriera. Questa, è stata ideata per diversi tipi di destinazione d'uso, sia in ambienti esterni (es. villa comunale, centro storico, giardino) che interni (es. centro commerciale).

Per un ambiente esterno ho scelto la pietra di Trani bocciardata, dal colore chiaro tendente all'avorio, poichè ha buona impermeabilità e resistenza allo scivolamento.

Per un ambiente interno, invece, ho scelto un marmo perlato coreano, che presenta vari disegni di striature e conchiglie ed è adattabile a tutte le lavorazioni.

Valutando il mio progetto, ho pensato di personalizzarla dandole un nome "Geometric Bench"; esso richiama la forma geometrica, la quale è molto versatile per ogni tipo di ambiente di utilizzo.

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE**

**PANCA D'AUTORE**

**STUDENTE: RAFFAELLA GROCE**

**IV C C.A.T.**

**IIS "GALILEI-VETRONE" (BN)**

The source of my inspiration was the ashlar of a beam, from which I was inspired to create this bench, which I modified several times and finally I created a seat with a smaller base in respect to the extension of the sides.

The bench is formed by a single module and behind it I added a planter, which acts as a backrest, filled with colored flowers in order to create a contrast with the clear color of the stone.

The planter follows the direction of the sides of the seat, so as to make it look like an extension of the bench. the bench can be arranged in various ways, ie you can only use the module or you can add another seat on the other side of the planter.

This is designed for different types of intended use, both outdoors (eg. Public garden, historical site, the garden) and internal (eg. The shopping center).

For an external environment I chose a Hammered Trani stone, from light ivory, because presents a good water and slip.

For an internal environment, however, I chose a Korean pearly marble, which presents various designs of streaks and shells and is adaptable to all types of manufacturing.

In evaluating my project, I decided to customize it by giving it the name of "Geometric Bench"; it recall the geometric shape, which is very versatile for all types of usage environment.