

Relazione Progetto

Nome Opera: I sit where I sit Tipologia: Panca in marmo Materiali: Marmo Bianco lucido Designer: Ciarmoli Gianna – Pannullo Federica – Petrucciani Martina – Siciliano Roberta.

“Quando ci sediamo su una panchina in cerca di un momento di riposo o per godere della vista di un paesaggio, quasi mai ci rendiamo conto di quanto questo oggetto, in apparenza banale e insignificante, funzioni come una vera e propria macchina visiva, «intelligente e visionaria», in grado di farci comprendere la realtà che abitiamo. Obbedendo a una semplice quanto efficace strategia visiva, la panchina, mentre appartiene al flusso del mondo, crea situazioni e paesaggi particolari, insegna, suscita, cita. Orienta il nostro sguardo e modella il nostro stato d'animo.” La panca “I sit where I sit” nasce come un punto di incontro, un fulcro su cui ruotano in entrambi i lati tutti i flussi presenti nello spazio circostante. Questa doppia rotazione crea una tensione tale che scompone e inclina il tronco centrale sia come forma che come superficie. La panca può essere sia incassata a terra che appoggiata. È realizzata in marmo bianco Eclipsia lucido. Un materiale calcareo a sfondo grigio chiaro brillante con venature più o meno marcate, in base alla cava e al blocco di provenienza. Le venature hanno tonalità di colore più scuro rispetto allo sfondo e formano a volte nuvole di colore che rendono questo materiale unico molto apprezzato nel design d'interni e di esterni. Il marmo Bianco Eclipsia lucido è un materiale molto utilizzato negli ultimi anni grazie alla sua eleganza, alla sua modernità e alla sua resistenza. All'interno del tronco centrale possiamo inserire delle piante o un albero a simboleggiare il ciclo della vita, nel tronco esterno, invece, dei punti di luce. Si può utilizzare sia come arredo urbano sia come elemento singolo o multiplo all'interno di piazze creando così punti di aggregazione. “ ‘a vita è ‘nu muorzo ca nisciuno te fà dà ‘ncoppa a chello ca tene “ (Pino Daniele)