



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"M. Carafa" "N. Giustiniani"

Piazza Luigi Sodo n. 2 - 82032 CERRETO SANNITA(BN) - C.F. 92048810623 - Cod.mecc.BNIS022003  
<http://www.carafagiustiniani.gov.it>    [bnis022003@istruzione.it](mailto:bnis022003@istruzione.it)    [bnis022003@pec.istruzione.it](mailto:bnis022003@pec.istruzione.it)  
Dirigente Scolastico: 0824/815937 Segreteria: 0824/861102 D.S.G.A.: 0824/861102 Fax: 0824/860389

## CONCORSO DI PROGETTAZIONE "PANCA D'AUTORE"

### *Relazione tecnica descrittiva del progetto*

Abbiamo deciso di partecipare al concorso "panca d'autore", il quale ci chiede di realizzare una proposta progettuale per una panca in pietra.

Inizialmente, abbiamo eseguito gli studi di ricerca, cioè varie bozze a mano libera. Successivamente ne abbiamo scelta una che secondo noi può essere definita ergonomica, funzionale e innovativa.

La panca sarà realizzata in pietra bianca molto semplice, per abbellirla e renderla molto fine, abbiamo studiato degli elementi decorativi su mattonella di cm 10 x cm 10, da inserire sulla parte alta dello schienale formando una fascia per tutta la lunghezza della panca.

Come decoro, ci siamo ispirati, a qualcosa di tipico della ceramica locale, sia a livello di stilemi che di colori.

Si presuppone che questa panca possa essere collocata in una piazza, nel centro storico di un paese e possa essere in grado di rivoluzionare una semplice seduta.

Una seduta, capace di suscitare nelle persone che ne usufruiscono, un momento particolare della giornata dove ci si concede tempo per conoscersi, pensare, parlare e ammirare il paesaggio.

Le mattonelle verranno foggiate in materiale refrattario e smaltate poi con smalto bianco piombico, per dare maggiore consistenza all'opera realizzata.

Lo smalto sarà di un bianco particolare ma che si amalgama bene con il colore della pietra, questo per consentire il massimo risalto del decoro.

Il progetto è corredato da studi di ricerca, studi tecnici e studi decorativi, con le relative misure in scala, per permettere la realizzazione pratica di tutta l'opera.