



IIS "Carafa Giustiniani" 5 C.A.T.

➤ Autore: Elena Vaiano – ADAPTABILITY

➤ Titolo: "Panca d'autore" concorso di progettazione.

Nome panca: Modern design.

➤ Caratteristiche tecniche dell'opera da realizzare:

- **Materiali:**

Pietra lavica levigata.

Perlato coreno levigato.

- **Colore:**

Grigio antracite e bianco perlato.

- **Dimensioni panca:**

Larghezza 150 cm

Profondità 50 cm

Altezza 80 cm

➤ **Elementi da assemblare:**

- Schienale (a) Spessore 6 cm, lunghezza 150 cm, altezza 46 cm.
- Seduta (b) Spesso 8 cm, lunghezza 136, profondità 44 cm.
- Due braccioli (c.1.2) Spessore 7 cm, profondità 40 cm, altezza 64 cm.
- Due appoggi (d.1.2) Larghezza 23 cm, profondità 40 cm, altezza 45 cm.

(Le dimensioni specificate si riferiscono all'ingombro massimo dei diversi elementi).



IIS "Carafa Giustiniani" 5 C.A.T.

Autore: Elena Vaiano – ADAPTABILITY

RELAZIONE TECNICA DESCRITTIVA

Il bando di concorso ci ha permesso di capire al meglio ciò che potevamo realizzare ideando un concept per "un oggetto" innovativo, ma allo stesso tempo capace di dialogare con il contesto pubblico, sia interno sia esterno, dei nostri comuni, province e non solo.

Ho deciso di partecipare a questo concorso, sia per fare un'esperienza che mi permettesse di affacciarmi nel mondo del lavoro con conseguenti impegni, obiettivi e scadenze, sia per cercare di mettere in campo le mie capacità creative, di design, tecnico-progettuali.

L'obiettivo dell'azienda è quello di realizzare una panchina in pietra.

Nel rispondere a questa esigenza ho creato uno schema semplice che la rendesse bella da vedere e per una seduta piacevole durante l'utilizzo; nell'ideazione del progetto si è tenuto conto delle necessità di rendere la seduta ergonomica, per tale motivo si è optato per l'arrotondamento degli spigoli.

Per la realizzazione di questa panchina ho cercato di farmi ispirare dallo studio del concetto di "seduta" ovvero quello non solo legato all'oggetto fine a se stesso ma ad un elemento messo a disposizione della collettività.

La decisione dei colori è stata scelta in base al forte contrasto.

La panchina, per quanto semplice, è un elemento di grande importanza negli spazi pubblici dove è possibile, per le persone, interagire con gli altri, concedersi del tempo per pensare, contemplare il paesaggio che si osserva, dialogare per conoscersi e come punto d'incontro.

La fonte d'ispirazione è partita dalla necessità di realizzare un elemento di design urbano, da collocare all'esterno, ma utilizzabile anche come arredo interno, perché simile ad un divanetto.