



 PANCA D'AUTORE
CONCORSO DI PROGETTAZIONE



INFO@DIBIASEMARM.IT | WWW.DIBIASEMARM.IT

RELAZIONE TECNICA DESCRITTIVA

Il progetto è stato concepito immaginando di posizionare la panca in un contesto pubblico, tipo giardino. I materiali per la realizzazione della panca sono stati scelti per le loro colorazioni e sfumature che vanno a creare un contrasto con i colori tipici dell'ambiente circostante. La panca è concepita come elemento che unisce in sé, da un lato, la ergonomicità, e, dall'altro, delle forme geometriche gradevoli, oltre ad un profilo ergonomico, che la rende estremamente comoda. La seduta è leggermente inclinata verso l'interno; i bordi della seduta sono arrotondati il tutto per renderla a quanto più comoda. Le diverse forme geometriche, che si contrappongono, sono visibili nell'intero elemento che la rendono gradevole alla vista. Tale gradevolezza è data dalle colorazioni dei diversi elementi che la compongono (perlato coreno per la seduta, pietra lavica per gli appoggi e lo schienale) inoltre le colorazioni la rendono visibile nel contesto, creando un accentuato contrasto con i colori del giardino. La panca è stata progettata perché sia agevolmente costruita e contemporaneamente sicura dal punto di vista della stabilità. E' costituita da 5 elementi componibili attraverso degli incastri, realizzati in azienda in modo da rendere particolarmente agevole nel montaggio. I vari elementi che costituiscono la panca sono: i due appoggi su cui viene appoggiata e fissata attraverso 4 incastri la seduta, su cui sempre con tecnologia ad incastro e lo schienale; lo schema di montaggio è meglio rappresentato sui grafici esecutivi. Gli elementi della panca sono caratterizzati da:

- Appoggi: (una pietra lavica) di spessore 8 cm, di altezza pari a 36 cm dal piano nella parte bassa e a 37 cm nella parte alta. Gli appoggi sono costituiti da due elementi curvilinei che si contrappongono in modo geometrico.
- Seduta: sarà realizzata con un'unica lastra in (perlato coreno bocciardata fine) di spessore 8 cm e di dimensione in pianta di 160x70 cm con 3 bordi esterni lavorati a toro con raggio 4 cm. Sulla seduta dalla parte dello schienale saranno realizzati 3 fori a sezione rettangolare (9x9) di cui quelli esterni di spessore 8 cm e quello

interno di spessore 3,5 cm. Sulla parte opposta dello schienale in cui saranno incastrati gli innesti degli appoggi (quelli esterni); 2 fori nella parte opposta allo schienale di dimensione 9x9 cm e di spessore 3,5cm in cui saranno incastrati gli innesti degli appoggi.

- Schienale: sarà realizzato con (pietra lavica) di spessore 8 cm e consiste in due elementi simmetrici rispetto ad un piano orizzontale; I due elementi saranno assemblati con dei spinotti e con dei collanti. Attraverso un sistema di incastrati saranno collocati nella lastra di perlato coreno della seduta.

I due elementi dello schienale al fine di ottenere una migliore stabilità dell'elemento saranno assemblati con 3 spinotti in acciaio di dimensioni ϕ 20 e di larghezza 20 cm che si intersecano nella pietra per una lunghezza di 10 cm

TECHNICAL DESCRIPTIVE REPORT

We have imagined to place the bench in a public context, such as a garden. The materials for the realization of the bench has been chosen for their colors and shades aiming to create a contrast with the typical colours of the surrounding environment. The bench is designed as an element that unites in itself, a, the ergonomics, and the pleasing geometric shapes pleasing, other with an ergonomic profile, which makes it extremely convenient. The seat is slightly inclined towards inside; the edges of the seat are rounded to make it to the most comfortable possible. The different geometric shapes, which are opposed other, are visible in the entire element that make it reasant to the eye. This pleasantness is given by the colours of the various elements that compose it (pearly coreno for sitting, lava stone for the supports and backrest) than the colours bench visible in the all context, creating a marked contrast between colours of the garden. The bench has been designed to be is easily built and at the same time safe from the stability of point of view. The banch is formed by 5 modular elements they through the notches, thanks to make can be it particularly easy in assembly. The various elements that constitute the bench are: two supports on which the seat it is supported and fixed through 4 engages, the assembly diagram is better represented on the executive graphics. The bench elements are characterized by:

- Supports: (a lava stone) thickness of 8 cm, a height equal to 36 cm from the floor at the bottom and 37 cm in the upper part. The supports are constituted by two curvilinear elements that I oppose in a geometric way.
- Seat: will be made with a single slab (pearly coreno bocciardata end) of a thickness of 8 cm and in plant size of 160x70 cm with 3 outer edges machined torus with a radius of 4 cm. On sitting on the side of the backrest will be realized 3 holes with rectangular section (9x9) of which those of 8 cm thick external and the internal one of 3.5 cm thickness. On the opposite part of the backrest in which the grafts will be stuck of the supports (external ones); 2 holes in the opposite side to the backrest size of 9x9 cm and thickness 3.5 cm in which the clutches of the supports will be stuck.

- Backrest: will be realized with (lava stone) 8 cm thick and consists of two symmetrical elements with respect to an horizontal plane; The two elements are assembled by the pins and by the adhesives. Through a system of joints will be placed in the pearly plate coreno the session.

Elements in order to obtain a better stability of the element the 2 backrest will be assembled with a 3-pronged size § (fi) of 20 and 20 cm width steel that intersect in the stone for a length of 10 cm.

IIS Carafa Giustiniani

Gruppo: “Le creative del Carafa”

Componenti: Di Gennaro Paola, Occhibove Sara