



 PANCA D'AUTORE

CONCORSO DI PROGETTAZIONE

**CANDIDATO: ABELE CIARLEGLIO**



**TAV. 01**

**RELAZIONE DESCRITTIVA DEL PROGETTO**

# RELAZIONE TECNICO DESCRITTIVA

**Autore:**

**ABELE CIARLEGLIO**

**Oggetto:**

**CONCORSO PANCA D'AUTORE**

## 1. CARATTERISTICHE TECNICO-PROGETTUALI DELL'OPERA

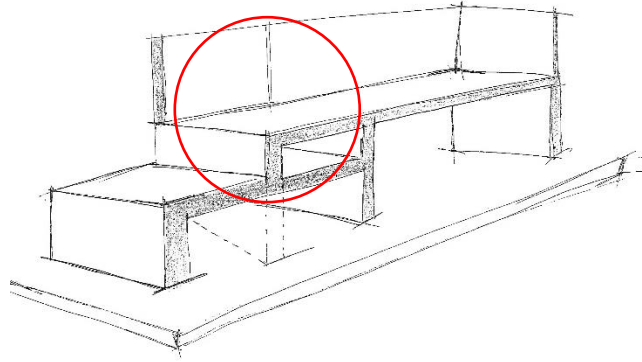
Il sottoscritto candidato, analizzati dettagliatamente i punti del bando “concorso panca d'autore”, ha deciso di realizzare una panca in marmo coreno, del tutto innovativa e particolare soprattutto nella scelta del design. Presenta forme semplici, lineari ma allo stesso tempo articolate, viste le forme asimmetriche, soprattutto per quanto concerne la “zona seduta”.

La predetta panca presenta dimensioni massime di ingombro di mt 2.64 di lunghezza, (variabile a mt 2.14) mt 0.66 di larghezza e mt 0.80 di altezza, ed è adatta sia per usi interni sia per usi esterni.

L'aspetto fondamentale di tale progetto è la funzionalità, **la modulabilità**, e la semplicità di realizzazione.

Infatti così come evidenziato sulla tavola grafica N° 02a, la panca è stata progettata al fine di avere una **duttilità** di inserimento negli ambienti sia esterni che interni, e pertanto bisogna tenere in considerazione i seguenti aspetti:

- a) La parte bassa, oltre che ad essere un dettaglio di design, funge anche da seduta per bambini. L'altezza da terra di soli mt 0.27 consente ad un bambino di età inferiore ai 6 anni di potersi accomodare senza l'aiuto dei genitori.
- b) Inoltre per un uso interno, oltre che a fungere da seduta, può avere anche la funzione di porta rivista o piccola libreria, (*vedi tavola 02a*) senza modificare la funzione principale ovvero quella di restare sempre e comunque una panca. Tale scelta consente di inserire facilmente la panca in un contesto interno sia in ambienti moderni sia in ambienti laddove prevale uno stile più classico.
- c) L'ultimo aspetto, che poi è quello principale, sta nel fatto che la panca, modificando un solo elemento (quello tratteggiato in figura) può essere prodotta e commercializzata anche in misure ridotte. Infatti fermo restando l'altezza e la larghezza, può variare la lunghezza riducendo le dimensioni della panca e aumentando le possibilità di vendita senza incrementi di costi di produzione.



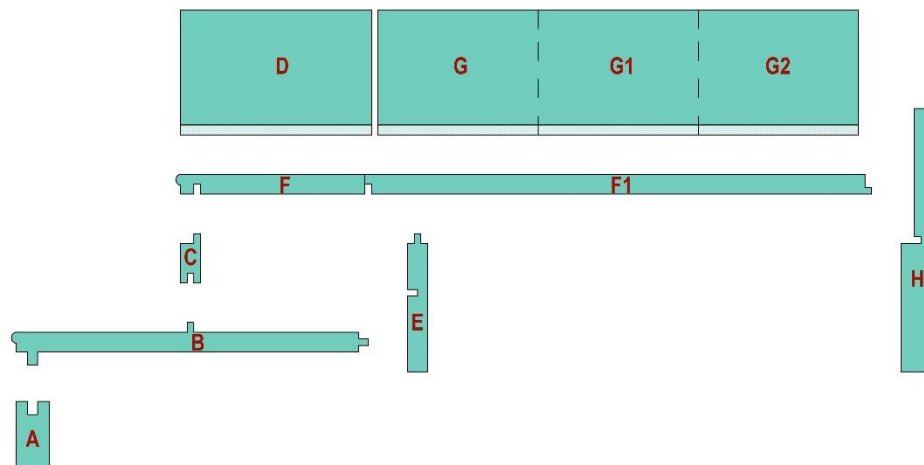
## 2. SCELTA DEI MATERIALI

La panca in oggetto sarà realizzata mediante struttura portante in marmo perlato coreno per quanto concerne tutti gli elementi costruttivi, mentre sarà realizzato un dettaglio sullo schienale con riquadro bocciardato utilizzando sempre il perlato coreno.



## 3. TIPOLOGIA COSTRUTTIVA

La tipologia costruttiva della panca, così come anticipato al “punto 1” presenta forme semplici, lineari ma allo stesso tempo articolare al fine di ottenere un ottimo lavoro di design. Tutte le parti strutturali sono state realizzate in marmo perlato coreno liscio, mentre lo schienale presenta particolari in marmo perlato coreno bocciardato ed è caratterizzata da soli 8 elementi costruttivi. Il risultato finale della panca, si ottiene, componendo tutti e 8 gli elementi incastrati tra di loro, (*vedi tavola N° 02b*) e consolidati mediante collante.



#### 4. LIVELLO DI FRUIBILITA'

La panca progettata, è stata ideata soprattutto per avere un altissimo livello di fruibilità, aspetto che per il sottoscritto ha caratterizzato, sin dall'inizio, l'elemento principale.

Infatti, si inserisce, senza creare contrasto, sia in ambienti interni che esterni (*vedi foto inserimento tavola n. 02a*).

Nello specifico, oltre che ad essere una comoda panca, risulta essere anche un elemento di arredo interno, in quanto riesce a fungere anche da libreria o addirittura da parete attrezzata. All'esterno invece, **si inserisce sia in ambienti moderni sia in ville e giardini pubblici o privati**. La scelta del design, non a caso, aiuta la fruibilità del progetto.

#### 5. COMMERCIALIZZABILITA' DELL'OPERA

Un oggetto, seppur bello ma non commerciabile, risulta rimanere sempre e solo un elemento fine a se stesso.

Ragion per cui, così come al punto 4, in fase di progettazione, la commerciabilità dell'intervento ha influenzato da subito sia il design che la scelta del materiale.

Inoltre, un dettaglio particolare caratterizza tale progetto: infatti variando un solo elemento costruttivo, si ha la possibilità di dare al cliente un prodotto duttile, quasi componibile e realizzabile su misura e richiesta del committente, senza aumentare i costi di produzione. Caratteristica, questa, in grado di aumentare le vendite del prodotto.

#### 6. FACILITA' NELLA PRODUZIONE DELL'OPERA

Si sa che per ridurre i costi di produzione, occorre produrre un oggetto facilmente realizzabile ed allo stesso tempo particolare e ricercato nel design. La panca in oggetto, presenta, infatti, semplici elementi lineari, facilmente componibili, con il bordo frontale delle sedute realizzato con semplice modanatura, al fine di ridurre la spigolosità degli elementi. Inoltre come rappresentato nelle tavole grafiche gli elementi sono stati suddivisi tra di loro, anche per rendere la panca facilmente trasportabile e semplice da comporre e da maneggiare.

